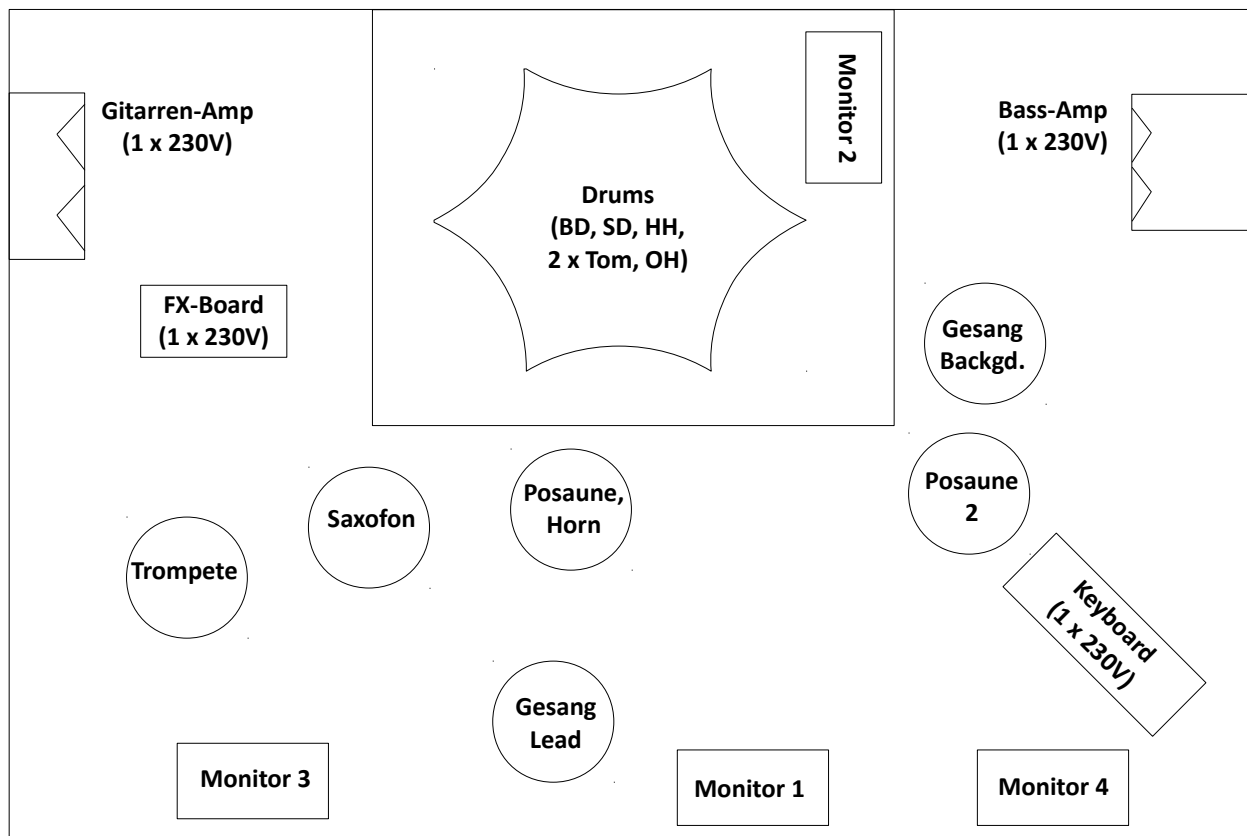




# Technical Rider

Stand: 21.09.2014 (DE)

## Bühnenplan (schematisch)



## Kanalbelegung (bsp.)

Ch.	Instrument	Signalabnahme	Stromanschlüsse
1	Kick Drum	Mikrofon, z.B. AKG D112, Grenzfläche	
2	Snare	Mikrofon, z.B. Shure SM57	
3	Hi-Hat	Mikrofon, Kondensator	
4	Tom	Mikrofon, dynamisch	
5	Floor-Tom	Mikrofon, dynamisch	
6	Overhead 1	Mikrofon, Kondensator	
7	Overhead 2	Mikrofon, Kondensator	
8	Bass	D.I.-Box	1 x 230 VAC, 16A
9	Gitarre	Mikrofon, dynamisch	2 x 230 VAC, 16A
10	Gesang Lead	Mikrofon, z.B. Sennheiser e845	
11	Gesang Background	Mikrofon, z.B. Shure Beta58	
12	Trompete	eigenes Clip-Mic, benötigt +48V XLR auf Bühne	
13	Saxofon	eigenes Clip-Mic, +48V XLR auf Bühne	
14	Posaune 1 / Horn	eigenes Clip-Mic, +48V XLR auf Bühne	
15	Posaune 2	eigenes Clip-Mic, +48V XLR auf Bühne	
16	Keyboard	D.I.-Box	1 x 230 VAC, 16A

## **Anfahrt**

Der Veranstaltungsort muss zum Aus- und Einladen mit mehreren PKW unmittelbar erreichbar sein. Eventuelle Zufahrtsbeschränkungen sind der Band im Vorfeld mitzuteilen. Parkplätze für die Zeit während des Auftritts sollten nicht mehr als 3 Gehminuten entfernt vorhanden sein.

## **Bühne und Technik**

Eine Bühnengröße von 4 x 6 Meter ist das Mindestmaß, um allen Musikern ausreichend Bewegungsfreiraum für sich und ihre Instrumente zu bieten. Die auf der Bühne notwendigen Stromanschlüsse (obiger Liste zu entnehmen) sind entsprechend der Aufstellung der Musiker zu legen und müssen ausreichend abgesichert sein. Es sind mindestens zwei getrennt regelbare Monitorwege zu legen. Hier gilt jedoch: je mehr desto besser. Sollten lediglich zwei getrennte Wege vorhanden sein, so sind die Monitore 1 + 2 sowie 3 + 4 wie in obiger Skizze zu koppeln.

## **Backstagebereich**

Die Band SkaGB besteht zur Zeit aus 8 Musikern. Je nach Buchungsumfang und Disposition sind nicht immer alle Mitglieder bei einem Konzert anwesend. Trotzdem ist ein entsprechend der tatsächlich auftretenden Anzahl und eventueller Helfer großzügig dimensionierter, räumlich getrennter Backstagebereich mit Zugangskontrolle unumgänglich, um den Künstlern eine ungestörte Vorbereitung ihrer Darbietung zu ermöglichen. Dazu gehören neben sauberen sanitären Einrichtungen vor allem ausreichend Platz zum Garderobenwechsel und zur sicheren Aufbewahrung der Garderobe vor, während und nach der Show.

## **Merchandising**

Es muss eine Standfläche von ca. 2 qm mit angrenzender freier Wandfläche zur Präsentation des bandeigenen Merchandising freigehalten werden.

Abweichungen von diesen Vorgaben sind im Vorfeld mit der Band detailliert abzuklären!